

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Филологический факультет

Кафедра родного языка и литературы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Методические основы изучения литературы
в поликультурной среде**

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Языки и литературы в межкультурной коммуникации

Форма обучения: Очная

Разработчик:

канд. филол. наук, доцент кафедры родного языка и литературы Маскаева С. Н.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 11 от 29.04.2019 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – знание магистрантами методических основ изучения литературы; развитие умения практически применять систему научных знаний для выстраивания системы анализа литературного произведения; овладение навыками научно-исследовательской работы в образовательной сфере; подготовка магистранта к профессиональной деятельности; синтезирование полученных знаний и приобретенных умений и навыков; формирование у магистров профессионально-педагогических компетенций.

Задачи дисциплины:

- освоение студентами основ теории и методики филологического анализа; художественного текста, сущности понятий и терминов современной науки о литературе;
- знакомство с разными научными подходами к анализу художественных произведений и литературного процесса в целом;
- формирование системы теоретико-литературных понятий, необходимой для глубокого постижения художественных произведений;
- приобретение навыков работы с научной и критической литературой;
- овладение литературоведческой терминологией и аналитическими умениями, развитие научного мышления и учебно-научной речи студентов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.04.03 «Методические основы изучения литературы в поликультурной среде» изучается на 2 курсе, в 4 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знание основ теории литературы.

Изучению дисциплины К.М.04.03 «Методические основы изучения литературы в поликультурной среде» предшествует освоение дисциплин (практик):

К.М.01.02 Методология и методы научного исследования;

К.М.06.03 Экзамен по модулю «Билингвизм в межкультурной коммуникации»;

К.М.06 Билингвизм в межкультурной коммуникации;

Освоение дисциплины К.М.04.03 «Методические основы изучения литературы в поликультурной среде» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.05.ДВ.01.02 Сравнительно-сопоставительное литературоведение;

К.М. 05.02 Диалог культур в литературе;

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Методические основы изучения литературы в поликультурной среде», включает:

01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований);

04 Культура, искусство (в сфере организации отдыха и развлечений, реализации зрелищно-развлекательной и культурно-просветительской деятельности).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
ПК-3. Способен анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в области филологии и филологического образования.	

научно-исследовательская деятельность

ПК-3.1 Знает современные проблемы науки и образования	знать: – особенности системного и критического мышления и демонстрировать готовность к нему; уметь: – анализировать ранее сложившиеся в науке оценки информации; владеть: – навыками филологического подхода к литературно-художественному материалу в его историческом развитии, макро- и микро- уровневых параметрах – навыками сопоставления разных источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных.
ПК-3.2 Умеет анализировать и применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач	знать: – основные закономерности литературного процесса; уметь: – осуществлять комплексный анализ художественного текста; владеть: – навыками филологического подхода к литературно-художественному материалу в его историческом развитии, макро- и микро- уровневых параметрах – навыками сопоставления разных источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных.
ПК-3.3 Владеет навыками научной работы для постановки и решения исследовательских задач	знать: – особенности работы с научной критической литературой; уметь: – анализировать ранее сложившиеся в науке оценки информации; – ориентироваться в способах и формах усвоения художественной традиции в истории литературы; владеть: – навыками филологического подхода к литературно-художественному материалу в его историческом развитии, макро- и микро- уровневых параметрах – навыками сопоставления разных источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных.

ПК-6. Способен формулировать научно-исследовательские задачи и осуществлять научно-исследовательскую работу в области образования в полиэтнической и поликультурной среде.

научно-исследовательская деятельность

ПК-6.1 Знает базовые принципы и методы организации научного исследования в области межкультурной коммуникации	знать: – базовые принципы и методы организации научного исследования в области литературы; уметь: – использовать базовые принципы и методы организации научного исследования в области литературы; владеть: – базовыми принципами и методами организации научного исследования в области литературы.
ПК-6.2 Умеет самостоятельно ставить цели исследования, формулировать программу их реализации, выбирать методы и формулировать итоги проводимых исследований	знать: – принципы и методику самостоятельной работы при постановке цели исследования, формулировании программы их реализации, выборе методов и формулировании итогов проводимых исследований; уметь: – самостоятельно ставить цели исследования, формулировать программу их реализации, выбирать методы и формулировать итоги проводимых исследований; владеть: – навыками самостоятельной работы при постановке цели исследования, формулировании программы их реализации, выборе методов и формулировании итогов проводимых исследований.
ПК-6.3 Владеет навыками сбора, обработки, систематизации информации, выбора методов и средств решения исследовательских задач в области межкультурной коммуникации в полиэтнической поликультурной среде	знать: – принципы и методику сбора, обработки, систематизации информации, выбора методов и средств решения исследовательских задач в области литературы; уметь: – применять принципы и методику сбора, обработки, систематизации информации, методов и средств решения исследовательских задач в области литературы в полиэтнической и поликультурной среде; владеть: – навыками сбора, обработки, систематизации информации, выбора методов и средств решения исследовательских задач в области литературы в полиэтнической и поликультурной среде.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Четвертый семестр
Контактная работа (всего)	30	30
Лекции	10	10
Практические	20	20
Самостоятельная работа (всего)	6	6
Виды промежуточной аттестации	36	36
Экзамен		4
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1 Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Поликультурное образование как педагогическое направление:

Теоретическая поэтика как научная дисциплина; художественный текст как предмет теоретической поэтики. Межкультурный аспект интерпретации художественного текста. Комплексы педагогических условий, обеспечивающих формирование межкультурной компетенции в выбранных условиях процесса обучения интерпретации текста.

Раздел 2. Современное поликультурное социальное и образовательное пространство:

Технология анализа произведения русской литературы на основе межкультурного подхода (на примере повести Л.Н. Толстого «Хаджи Мурат»). Технология учебного диалога на уроках изучения русской литературы в инокультурной среде.

5.2 Содержание дисциплины: Лекции (10 ч.)

Раздел 1. Поликультурное образование как педагогическое направление (6 ч.)

Тема 1. Теоретическая поэтика как научная дисциплина; художественный текст как предмет теоретической поэтики (2 ч.)

1. Историко-функциональный метод в литературоведении: гносеологическая основа, предмет и цель историко-функциональных исследований. Психологическая школа в предыстории метода.

2. Структурно-семиотический метод в литературоведении. Идеи и принципы.

Тема 2. Межкультурный аспект интерпретации художественного текста (2 ч.)

Раскрыть методику обучения интерпретации художественного текста на основе межкультурного подхода в языковом вузе.

1. Цели обучения интерпретации художественного текста с учетом межкультурного подхода

2. Межкультурный подход к интерпретации художественного текста в содержании обучения.

3. Критерии отбора художественных текстов.

4. Умения интерпретации текста с учетом межкультурного подхода.

Тема 3. Комплексы педагогических условий, обеспечивающих формирование межкультурной компетенции в выбранных условиях процесса обучения интерпретации текста. (2 ч.)

1. Система заданий по обучению интерпретации художественного текста с учетом межкультурного подхода.

2. Экспериментальное обучение и его результаты.

Раздел 2. Современное поликультурное социальное и образовательное пространство (4 ч.)

Тема 4. Технология анализа произведения русской литературы на основе межкультурного подхода (на примере повести Л.Н. Толстого «Хаджи Мурат») (2 ч.)

1. Историко-философские, социально-политические и религиозные взгляды Л. Н. Толстого в повести «Хаджи-Мурат».

2. Концепция Кавказа писателя в повести.

3. Проблема взаимоотношений русских и горцев во время освободительной войны за независимость Кавказа в произведении.

4. Религиозные верования кавказцев, особенности их быта, традиций, морали, раскрытие характеров с позиций писателя-гуманиста.

5. Сюжет, композицию, изобразительно-выразительные средства, фигуры поэтической речи, лексики повести.

6. История Хаджи-Мурата. Идея преодоления ненависти между враждующими народами во время освободительной войны горцев за независимость в середине XIX век Николай I и Шамиль.

Тема 5. Технология учебного диалога на уроках изучения русской литературы в инокультурной среде (2 ч.)

1. Диалогичность как принцип современного гуманитарного образования. Учебный диалог как форма образовательной деятельности («диалог культур» (В. Г. Маранцман, В. А. Доманский), эмпатический диалог (О. А. Иншакова, Л. А. Крылова) и полилог-исследование (Л. А. Крылова). Специфика учебного диалога.

2. Урок-диалог: учебные ситуации на уроке-диалоге, технологическая цепочка урока-

диалога.

3. Организация учебного диалога в процессе обучения литературе.

4. Диалогичная модель освоения произведения на уроке литературы. Интерпретация художественного произведения школьником в процессе учебного диалога на уроках литературы. Анализ авторской позиции в учебно-диалоговой импровизации.

5. Методические приемы создания ситуации диалога (вид домашнего задания, прием «Диалог с критиком», задание на формулирование темы урока или эпиграфа урока и др.). Типология вопросов для создания ситуации учебного диалога, созданная американским психологом и педагогом Б. Блумом.

5.3 Содержание дисциплины: Практические (20 ч.)

Раздел 1. Поликультурное образование как педагогическое направление (10 ч.)

Тема 1. Целостное рассмотрение художественного произведения и проблема выборочного анализа (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Анализ как этап изучения литературного произведения. Литературоведческая концепция – основа анализа художественного произведения.
2. Теоретико-литературные понятия как научная основа анализа произведений.

Тема 2. Психолого-педагогическая направленность, избирательность, вариативность, целостность и проблемность как основные свойства вузовского анализа литературных произведений. Формирование читательской культуры и читательских умений в процессе анализа (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Соответствие путей, методов и приемов анализа природе литературных произведений, возрастным и индивидуальным особенностям восприятия школьников, родовой и жанровой специфике произведения, педагогическим целям учителя.
2. Виды анализа: текстуальный, обзорный, выборочный. Алгоритм анализа.
3. Педагогические и эстетические цели филологического анализа в вузе.

Тема 3. Литература как учебный предмет в поликультурной среде (основные компоненты, их взаимосвязь) (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Предмет, содержание, структура курса теории и методики обучения литературе.
2. Взаимосвязь теории и методики обучения литературе с общественными науками, литературоведением, лингвистикой, философией, теорией и методикой обучения русскому языку, педагогикой, психологией, эстетикой, социологией.
3. Методы исследования в теории и практике литературного образования школьников. Роль передового опыта учителя литературы в развитии методической науки.
4. Место литературы как предмета в учебном плане школы. В чем отличие литературы от других школьных дисциплин?
5. Составные элементы литературы как учебного предмета. Какое место и значение в структуре предмета занимает художественная литература, основы литературоведения, русский язык (лексика, фразеология, стилистика)? Справедливо ли мнение, что литература как учебный предмет включает также основы этики и эстетики, философии, истории искусств, истории Отечества? Докажите свою точку зрения.
6. Одинаково ли соотношение основных элементов, составляющих этот учебный предмет на разных этапах литературного образования школьников? Что в курсе литературы неизменно является ведущим, что для всех классов составляет основу курса? Всегда ли именно так решали вопрос о реальном содержании, значении и взаимосвязи компонентов литературы как учебного предмета?
7. Полифункциональность литературы как учебного предмета.
8. В чем отличие курса литературы в 5–8 классах от 9–11 классов?

Тема 4. Анализ школьных учебников и хрестоматий по родной литературе для школ с родным (нерусским) языком обучения (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Какова специфика учебников и учебных пособий для национальных школ в преподавании родной литературы?
2. Каковы их главные дидактические особенности и принципы построения учебников, хрестоматий?
3. Какой культурологический материал включен в учебник-хрестоматию (для среднего звена и старших классов)?
4. Способствуют ли вопросы и задания к текстам пониманию национальной специфики изучаемых произведений?
5. Какие методические приемы используют авторы для более глубокого постижения учащимися теоретико-литературных категорий?
6. Как реализуется принцип наглядности в преподавании родной литературы национальным учащимся?
7. В чем особенность учебников по родной литературе для старших классов национальной школы? Каково их содержание?
8. Назовите самую удачную (монографическую, обзорную) статью учебника (книги) с точки зрения выявления национального своеобразия литературного материала.

Тема 5. Проблемы литературного образования в школе с родным (нерусским) языком обучения на современном этапе (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Идея «диалога культур» М. М. Бахтина как литературоведческая основа современной программы по родной литературе для национальных школ общеобразовательного и гуманитарного профиля.
2. Национальная школа как школа сопряженного изучения родной и русской культур, школа «диалога культур» (М. Н. Кузьмин).
3. Прием «сопряжения двух словесно-образных систем» (Л. Шейман) как специфический в методике преподавания родной литературы в национальной школе.
4. Родная литература как учебный предмет в национальной школе. Современные проблемы литературного образования в национальной школе.

Раздел 2. Современное поликультурное социальное и образовательное пространство (10 ч.)

Тема 6. Изучение литературного произведения с учетом жанрово-родовой специфики и национального своеобразия (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. В чем своеобразие эпоса, лирики, драмы как родов литературы? Какие эпические, лирические, драматические жанры изучаются в школе? Ответ постройте на результатах анализа школьных программ по литературе.
2. Каковы специфические цели и задачи изучения лирики, эпоса, драмы учащимися на разных этапах их литературного развития? Покажите на конкретных примерах.
3. Какие формы воспроизведения текста применяются для первоначального ознакомления учащихся с лирическими, эпическими, драматическими произведениями? Покажите на конкретных примерах.
4. Каким образом выявляются, а затем учитываются уровень и характер восприятия эпических, драматических, лирических текстов? Какие виды работ способствуют сокращению разрыва между первоначальным восприятием и анализом произведений разных родов и жанров? Покажите на конкретных примерах.
5. Какие пути и приемы анализа наиболее эффективны при изучении драматических, эпических, лирических произведений? Дайте образцы.
6. Какие вопросы теории литературы и в какой форме рассматриваются в процессе анализа лирических, эпических, драматических произведений в разных классах?
7. Каковы пути и приемы обращения к разным видам искусства (живопись, музыка, театр, киноискусство и т.д.) и как они используются для осмысления лирических, эпических, драматических жанров?
8. Какие виды творческих работ помогают преодолеть барьеры, связанные с чтением и разбором

драмы, стихотворения, повести? Приведите конкретные примеры.

9. Специфика школьного анализа эпических произведений на уроках литературы.

10. Методика целостного анализа эпического произведения.

Тема 7. Моделирование конспекта урока литературы по сопряженному изучению произведений русской и родной военной прозы (на материале произведений К. Д. Воробьева

«Это мы, господи!» и М. Ф. Девятаева «Побег из ада») (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Как разработана тема Великой Отечественной войны в русской и мордовской литературе?
2. Какие характерные черты присущи творчеству К. Д. Воробьева?
3. Чем знаменательна его повесть «Это мы, господи!»?
4. Определите ее идейно-художественное содержание.
5. Предложите методические приемы работы к анализу данной повести.
6. Отберите для анализа главы из повести «Побег из ада», важные в идейно-художественном отношении.
7. Обратите внимание на пейзажи (описания природы) в данных повестях. В каком из произведений роль пейзажей более важная? Почему?
8. В чем своеобразие поэтики двух повестей?
9. Актуализация литературоведческих и методических знаний магистрантов.
10. Эвристическая беседа по повестям с последующим обобщением преподавателя.
11. Составление и сопоставление 2–3-х вариантов вступительного слова учителя к уроку по сопряженному изучению повестей о Великой Отечественной войне русского и мордовского писателей.
12. Коллективная работа магистрантов под руководством преподавателя над разработкой конспекта школьного урока. Основа для вариантов – домашние заготовки магистрантов, работавших по опережающим и индивидуальным заданиям.
13. Анализ полученных вариантов изучения военных повестей К. Воробьева и М. Девятаева.

Тема 8. Технология анализа произведения родной литературы учащимися национальных школ (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Актуализация литературоведческих и методических знаний магистрантов по проблемам мордовской литературы. Эвристическая беседа с последующим обобщением преподавателя.
2. Составление и сопоставление 2–3-х конспектов урока по анализу стихотворения А. К. Мартынова «Монь лемем – Россия» учащимися национальных школ РМ.
3. Коллективная работа магистрантов под руководством преподавателя над разработкой единого конспекта урока по заявленной теме. Основа для вариантов – домашние заготовки магистрантов, работавших по опережающим и индивидуальным заданиям.
4. Анализ наиболее методически стройного конспекта урока по изучению произведения родной литературы

Тема 9. Технология учебного диалога в процессе обучения родной литературе в национальной школе (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Диалогичность как принцип современного гуманитарного образования. Учебный диалог как форма образовательной деятельности («диалог культур» (В. Г. Маранцман, В. А. Доманский), эмпатический диалог (О. А. Иншакова, Л. А. Крылова) и полилог-исследование (Л. А. Крылова). Специфика учебного диалога.
2. Урок-диалог: учебные ситуации на уроке-диалоге, технологическая цепочка урока-диалога.
3. Организация учебного диалога в процессе обучения родной литературе.
4. Диалогичная модель освоения произведения на уроке родной литературы. Интерпретация художественного произведения школьником в процессе учебного диалога на уроках родной литературы. Анализ авторской позиции в учебно-диалоговой импровизации.
5. Методические приемы создания ситуации диалога (вид домашнего задания, прием «Диалог с критиком», задание на формулирование темы урока или эпиграфа урока и др.). Типология вопро-

сов для создания ситуации учебного диалога, созданная американским психологом и педагогом Б. Блумом.

Тема 10. Интегрированные уроки как методические формы изучения родной литературы с родным (нерусским) языком обучения в поликультурной среде (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Интеграция как путь совершенствования школьных курсов и урока литературы. Научные основы интеграции. Осуществление интегративного подхода в обучении через ИКТ.
2. Интегративные процессы в современной школе и урок родной литературы. Типы, виды и уровни педагогической интеграции. Типы интегративных связей на уроках литературы.
3. Внутритекстовые связи словесности и других видов искусств. Литература и музыка. Литература и архитектура. Словесность и изобразительные виды искусства.
4. Педагогическая технология изучения литературного произведения как текста культуры.
5. Система работы по изучению литературы в контексте интеграционного подхода.
6. Интеграция как принцип изучения родной литературы в национальной школе: сочетание национального, регионального, краеведческого компонентов.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Четвертый семестр (6 ч.)

Раздел 1. Поликультурное образование как педагогическое направление (3 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Используя работы Г. А. Антипов, О. А. Донских, И. Ю. Марковина, Ю. А. Сорокин дайте определение тексту как явлению культуры.

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Раскройте виды интерпретаций (по В. Г. Маранцману) и приведите примеры.

Вид СРС: *Выполнение проектов и заданий поисково-исследовательского характера

Прокомментируйте современные подходы к интерпретации художественного текста (лингвоцентрический подход и интерпретация смысла текста, структурный подход к интерпретации текста, интерпретация текста на межкультурной основе, дискурс, мотивный анализ, концепт, имплицитные включения в текст).

Раздел 2. Современное поликультурное социальное и образовательное пространство (3 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Сформулировать специфические признаки произведений лирического рода.

2. Проанализировать стихотворение по схеме:

- Кем и когда написано стихотворение?
- Какие жизненные события легли в его основу? Центральная тема стихотворения.
- Жанровые особенности стихотворения (элегия, баллада, исповедь...). Тематическое разнообразие лирики (пейзажная, философская, любовная и т.д.).
- Главные образы или картины, созданные в стихотворении.
- Основные интонации стихотворения, чувства поэта и лирического героя.
- Изобразительно-выразительные средства.
- Значение стихотворения для его современников, для сегодняшнего читателя.
- (Для анализа предлагаются тексты лирических произведений А. В. Арапова, И. А. Калинин, А. М. Доронина и др. авторов)

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Сформулировать специфические признаки произведений лирического рода:

Проанализировать прозаическое произведение по схеме:

- определение жанра произведения;
- характеристику архитектоники текста и выделение в его структуре сквозных повторов;
- рассмотрение структуры повествования;
- анализ пространственно-временной организации произведения;
- рассмотрение системы образов текста;
- выявление элементов интертекста, определяющих связь рассматриваемого произведения с другими произведениями русской и мировой литературы;
- обобщающую характеристику идейно-эстетического содержания текста.

(Для анализа предлагаются тексты прозаических произведений А. Д. Куторкина, А. М. Калинин, А. М. Доронина и др. авторов)

Вид СРС: Выполнение проектов и заданий поисково-исследовательского характера

Подготовить проекты на темы:

- Виды анализа: текстуальный, обзорный, выборочный. Алгоритм анализа.
- Педагогические и эстетические цели литературоведческого анализа в школе.

7. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства

8.1. Компетенции и этапы формирования

№ п/п	Оценочные средства	Компетенции, этапы их формирования
1	Билингвальное и полилингвальное образование в современной России	ПК-6
2	Теоретические аспекты изучения межкультурной коммуникации	ПК-3, ПК-6
3	Этническое и языковое разнообразие человечества	ПК-6 ПК-3

8.2 Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции				
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный	
ПК-3 Способен проектировать содержание учебных дисциплин и конкретных моделей обучения				
ИПК-3.1 Знает современные проблемы науки и образования.				
Не способен Знает современные проблемы науки и образования.	В целом успешно, но бессистемно Знает современные проблемы науки и образования.	В целом успешно, но с отдельными недочетами Знает современные проблемы науки и образования.	Способен в полном объеме Знает современные проблемы науки и образования.	
ИПК-3.2 Умеет анализировать и применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач.				

Не способен Умеет анализировать и применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач.	В целом успешно, но бессистемно Умеет анализировать и применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач.	В целом успешно, но с отдельными недочетами Умеет анализировать и применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач.	Способен в полном объеме Умеет анализировать и применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач.
ИПК-3.3 Владеет навыками научной работы для постановки и решения исследовательских задач.			
Не способен Владеет навыками научной работы для постановки и решения исследовательских задач.	В целом успешно, но бессистемно Владеет навыками научной работы для постановки и решения исследовательских задач.	В целом успешно, но с отдельными недочетами Владеет навыками научной работы для постановки и решения исследовательских задач.	Способен в полном объеме Владеет навыками научной работы для постановки и решения исследовательских задач.
ПК-6 Способен формулировать научно-исследовательские задачи и осуществлять научно-исследовательскую работу в области образования в полиэтнической и поликультурной среде			
ПК-6.1 Знает базовые принципы и методы организации научного исследования в области межкультурной коммуникации.			
Не способен Знает базовые принципы и методы организации научного исследования в области межкультурной коммуникации.	В целом успешно, но бессистемно Знает базовые принципы и методы организации научного исследования в области межкультурной коммуникации.	В целом успешно, но с отдельными недочетами Знает базовые принципы и методы организации научного исследования в области межкультурной коммуникации.	Способен в полном объеме Знает базовые принципы и методы организации научного исследования в области межкультурной коммуникации.
ПК-6.2 Умеет самостоятельно ставить цели исследования, формулировать программу их реализации, выбирать методы и формулировать итоги проводимых исследований.			
Не способен Умеет самостоятельно ставить цели исследования, формулировать программу их реализации, выбирать методы и формулировать итоги проводимых исследований.	В целом успешно, но бессистемно Умеет самостоятельно ставить цели исследования, формулировать программу их реализации, выбирать методы и формулировать итоги проводимых исследований.	В целом успешно, но с отдельными недочетами Умеет самостоятельно ставить цели исследования, формулировать программу их реализации, выбирать методы и формулировать итоги проводимых исследований.	Способен в полном объеме Умеет самостоятельно ставить цели исследования, формулировать программу их реализации, выбирать методы и формулировать итоги проводимых исследований.
ПК-6.3 Владеет навыками сбора, обработки, систематизации информации, выбора методов и средств решения исследовательских задач в области межкультурной коммуникации в полиэтнической и поликультурной среде.			

Не способен Владеет навыками сбора, обработки, систематизации информации, выбора методов и средств решения исследовательских задач в области межкультурной коммуникации в полиэтнической и поликультурной среде.	В целом успешно, но бессистемно Владеет навыками сбора, обработки, систематизации информации, выбора методов и средств решения исследовательских задач в области межкультурной коммуникации в полиэтнической и поликультурной среде.	В целом успешно, но с отдельными недочетами Владеет навыками сбора, обработки, систематизации информации, выбора методов и средств решения исследовательских задач в области межкультурной коммуникации в полиэтнической и поликультурной среде.	Способен в полном объеме Владеет навыками сбора, обработки, систематизации информации, выбора методов и средств решения исследовательских задач в области межкультурной коммуникации в полиэтнической и поликультурной среде.
---	---	---	--

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

8.3 Вопросы промежуточной аттестации

Четвертый семестр (Экзамен, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.3)

1. Раскрыть цели и задачи курса «Методические основы изучения литературы в поликультурной среде».
2. Представить методические и методологические основы курса литературы и их реализация в содержании образования.
3. Описать культурологический подход в теории и методике филологического анализа художественного текста.
4. Раскрыть методику формирования литературоведческой компетенции на уроках литературы в школе.
5. Раскрыть основные этапы изучения литературных произведений в школе.
6. Раскрыть анализ как необходимый этап изучения литературного произведения. Литературоведческая концепция – основа анализа.
7. Описать своеобразие комплексного анализа. Принципы и пути анализа. Целостность и проблемность анализа литературного произведения в школе.
8. Раскрыть содержание и составные элементы анализа литературного произведения в старших классах. Соотношение школьного и литературоведческого анализа произведений искусства слова.
9. Описать взаимосвязь восприятия и анализа литературных произведений.
10. Раскрыть методику изучения литературно-критических статей в школе.
11. Раскрыть теоретико-литературные понятия в средних и старших классах. Основные этапы работы над теоретико-литературным понятием в школе.
12. Представить систему и системность изучения теории литературы в школе. Использование интенсивных методов работы на уроках литературы.
13. Раскрыть анализ и интерпретацию художественного текста. «Медленное чтение».

Спектр адекватности как диапазон корректных прочтений текста.

14. Описать текст и произведение. Мир произведения.
15. Раскрыть композицию и архитектуру текста. Формы композиции: повествование, диалог, медитация.
16. Раскрыть специфику художественного текста.
17. Раскрыть формальный подход к тексту. Понятие приема.
18. Понимание формы представителями формальной школы.
19. Раскрыть структурный метод анализа, основные категории.
20. Выявить основные признаки текста.
21. Раскрыть инвариант как центральное понятие структурализма.
22. Раскрыть постструктуралистское понимание текста.
23. Раскрыть мифологический анализ, основные особенности.
24. Описать интертекстуальный подход к изучению литературного произведения.
25. Описать мотивный анализ, основные особенности.
26. Раскрыть тенденции современного литературоведения в вопросе о научном познании литературного произведения. Сила и слабость этих тенденций.
27. Раскрыть соотношения анализа и синтеза в литературоведении.
28. Представить интерпретацию художественного текста –
взаимодополняемость литературоведческих парадигм.
29. Определить функции «чужого слова» в прозаическом тексте. Интертекстуальность. Цитата, аллюзия, реминисценция. Пародия.
30. Представить комплексный анализ лирического текста.
31. Представить комплексный анализ драматического произведения
32. Представить историю и современную концепцию филологического анализа художественного текста в поликультурной среде.
33. Представить литературоведческую концепцию как основу анализа художественного произведения в поликультурной среде.
34. Раскрыть основные методы исследования в теории и практике литературного образования школьного анализа.
35. Раскрыть роль передового опыта учителя литературы в развитии методической науки в поликультурной среде.
36. Раскрыть составные элементы литературы как учебного предмета.
37. Представить литературу как учебный предмет.
38. Представить реальное содержание, значение и взаимосвязь компонентов литературы как учебного предмета?
39. Представить виды анализа: текстуальный, обзорный и т.д.
40. Раскрыть основные проблемы определения рода художественного произведения в поликультурной среде.
41. Раскрыть соотношение литературоведческого анализа и комплексного разбора художественного произведения в поликультурной среде.
42. Представить основные методические принципы изучения жанра в поликультурной среде.
43. Раскрыть методику использования фрагментов литературно-критических работ в процессе анализа литературного произведения в поликультурной среде.
44. Раскрыть теоретико-литературные понятия в вузе. Основные этапы работы над теоретико-литературным понятием в школе в поликультурной среде.
45. Описать интертекстуальный подход к изучению литературного произведения в поликультурной среде.
46. Представить принципы и пути анализа.
47. Представить целостность и проблемность анализа литературного произведения в школе.
48. Представить основные методические принципы изучения жанра романа в поликультурной среде.
48. Представить основные методические принципы изучения жанра рассказа в поликультурной среде.
49. Представить основные методические принципы изучения жанра стихотворения в поликультурной среде.

50. Представить основные методические принципы изучения жанра сказки в поликультурной среде.

8.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Экзамен / зачет позволяет оценить сформированность универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, готовность к практической деятельности, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Устный ответ на экзамене

При определении уровня достижений студентов на экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Комлацкий, В.И. Планирование и организация научных исследований : учебное пособие / В.И. Комлацкий, С.В. Логинов, Г.В. Комлацкий. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. – 208 с. : схем., табл. – (Высшее образование). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271595>
2. Интерпретация художественного текста=Interpretation literarischer texte : учебно-методическое пособие : [16+] / сост. Н.Д. Матарыкина ; Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. – 69 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576675>

Дополнительная литература

1. Лисовицкая, Л.Е. Технология лингвистического анализа художественного текста : учебное пособие для студентов педагогических специальностей / Л.Е. Лисовицкая. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 265 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278047>
2. Погребная, Я.В. Сравнительно-историческое литературоведение : учебное пособие / Я.В. Погребная. – 3-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2016. – 84 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83463>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://home.mordgpi.ru/proc/catalog2/item1> - Электронная библиотека МГПИУ
2. www.elibrary.ru Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем

1. Информационно-справочная система «Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки» <http://diss.rsl.ru>
2. Информационная справочная система «Справочно-правовая система “Консультант+”»: <http://www.consultant.ru>
3. Информационная справочная система «Интернет-версия справочно-правовой системы "Гарант"» (информационно-правовой портал "Гарант.ру"): <http://www.garant.ru>

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения учебных занятий.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации).

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения. Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (УМК трибуна, проектор, экран, системный блок, монитор, клавиатура, мышь, сетевой фильтр, веб-камера, гарнитура), маркерная доска, колонки SVEN.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- 1С: Университет ПРОФ

Помещение для самостоятельной работы.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения. Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- 1С: Университет ПРОФ